

КУРСОМ УСКОРЕНИЯ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА

Самым точным и обобщающим показателем научно-технического прогресса, культуры и дисциплины труда является повышение качества продукции ее конкурентоспособность на мировом рынке. За последние годы тут произошел некоторый сдвиг. Однако надо признать, что качество, технико-экономический уровень изделия остаются одним из уязвимых мест экономики. Качество продукции должно

Советские люди активно поддерживают политику КПСС. Свои надежды и устремления они связывают с идеями, начинаниями, планами, с которыми партия идет к своему XXVII съезду. Опираясь на творчество масс, укрепляя союз науки и труда, партия уверенно держит курс на ускорение социально-экономического развития страны на базе научно-технического прогресса.

По примеру передовиков

БОНН, 13. (ТАСС). С требованием к правительству ФРГ отказаться от участия в зловещей программе «звездных войн» Рейгана выступили инициаторы «Кре-

комплексу США так же крепко, литаризации космоса.



Фруктовые рейсы

С фестивальной ромашкой

текстурованной ткани. Для взрослых, четыре — детские.

Интервенцией

(О голосовании в палате представителей американского конгресса по поводу ассигнования «контрас» читайте на 5-й странице).

ько строк

агностических стран при О

и 5-й страниц).

Сельское хозяйство:

Страда сенокосная — **От поля до элеватора** — **Опыт лучших — каждой ферме**

Во всех районах страны развернулись летние полевые работы. Трудяники села стремятся вовремя подкормить и полить посевы, обработать междурядья, привести в порядок паровые массивы. С каждым днем ширится заготовка кормов. А на юге проби́л час жатвы.

К продаже зерна государство приступило земледельцы Сурхандарьинской области Узбекистана. В Волновском и Марнеулевском районах на Украине, где специализируются на производстве картофеля, ранней картошки, картофеля клубней. На Кубани ведут уборку зеленого горошка, на освоившихся полях проводят повторный сев.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

фельдского воззвания» миролюбивой общественности ФРГ. Этот документ под девизом «Атомная смерть угрожает всем нам. Никаких ядерных ракет в Европе!» подписали уже около 6 миллионов немцев.

Расчеты на то, будто участие в научно-исследовательских работах в рамках «инициативы» Рейгана позволит ФРГ «приобщиться» к передовой технологии, являются опасной иллюзией, отмечается в документе. Его авторы призывают правительство ФРГ зайти об

Пентагон уже получил доступ к японским разработкам в области лазерной техники, микроэлектроники, волоконной оптики и другим техническим новинкам, которые нужны США прежде всего для осуществления программ милитаризации космоса.

С фестивальной ромашкой

и комплексах некоторых колхозов и совхозов Узбекистана дела обстоят, прямо скажем, неважно. Большой разброс в результатах наблюдается в производстве молока. В той же Узбекской ССР не только не используют опыт передовиков из других республик, но кое-где растеряли и

НАЛЬЧИК, 13. [Корр. «Правды» В. Артемюком]. Коллектив Кабардино-Балкарского швейного объединения получил диплом организатора Всесоюзного фестиваля молодежи и студентов в Москве на право производства товаров со специальной символикой.

В нынешнем году швейцарцы освоили выпуск двух новых моделей курток из искусственной кожи. Специалисты предприятия продолжают обновлять и ассортимент товаров. В производство запущено еще шесть изделий: две модели курток из

Сегодня «Правда» публикует очередную страницу «Дневник Всесоюзного соревнования».

Угрожают интервенцией

МАДРИД. 13. (Соб. корр. «Правды» В. Чернышев). «Опасность интервенции со стороны Соединенных Штатов в Никарагуа сейчас более реальна, чем когда-либо раньше», — заявила в

интервью мадридской газете «Палас» вице-президент Никарагуа Серхио Рамирес Мернано. Агрессивные нападки Рейгана на Никарагуа, доходящие до

В несколько строк

♦ В письме делегаций социалистических стран при ООН указывается на ненормальное положение, сложившееся в международной организации труда.

◆ Пакистан продолжает осуществлять акты агрессии против ДРА.
(Подробнее на 4-й и 5-й страницах).

МЕЖДУНАРОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Космическая авантюра Вашингтона—безумие!

ВАШИНГТОН, 13. (ТАСС). «Прекратить гонку вооружений, не допустить «вездных войн» — с таким призывом выступила организация «Женщины за мир». В документе, распространенном организацией в конгрессе США, указывается, что разнузданная администрацией США гонка вооружений приближает мир к ядерной катастрофе. Авторы документа подчеркивают, что реализация пропагандистской программы Рейганом является грубым нарушением советско-американского Договора об ограничении систем противоракетной обороны.

БОЙН, 13. (ТАСС). С требованием к правительству ФРГ отказаться от участия в зловещей программе «вездных войн» Рейгана выступили инициаторы «Кре-

ведьского возмания» миролюбивою общественности ФРГ. Этот документ под девизом «Атомная смерть угрожает всем нам. Никаких ядерных ракет в Европе!» подписали уже около 6 миллионов граждан ФРГ.

Расчеты на то, будто участие в националистических лоббизмских рамках «инициативы» Рейгана подтолкнет ФРГ «присоединиться» к передовой технологии, являются опасной иллюзией, отмечается в документе. Его авторы призывают правительство ФРГ занять по оппозиции космической авантюре США.

ТОКИО, 13. (ТАСС). Наставляя на участие Японии в программе «звездных войн», Вашингтон надеется привлечь японскую индустрию к военно-промышленному комплексу США так же крепко,

как и страны НАТО. По свидетельству японского журнала «Ориентал экономист», именно этим объясняется повышенный интерес Пентагона к японским технологическим разработкам, включая военные применения. Хотя об этом предостерегают и другие издания, указывая на журнал — американский интерес вызван стремлением удержать военно-технические разработки двух стран подобно тому, как это делается между США и странами — членами НАТО.

Пентагон уже получил доступ к японским разработкам в области лазерной техники, микроэлектроники, волоконной оптики и другим техническим новинкам, которые нужны США прежде всего для осуществления программ милитаризации космоса.

Угрожают интервенцией

«Правду» В. Чернышев). «Опасность интенсификации со стороны Соединенных Штатов в Никарагуа сейчас более реальна, чем когда-либо раньше», — заявил в интервью «матричной газете» «Правда» вице-президент Никарагуа Серхио Рамирес Меркадо.

Агрессивные нападки Рейгана на Никарагуа, доходившие до

Внеско-

- ◆ Зарубежные средства массовые и общественные деятели госа в Москве содействия по нического прогресса.
- ◆ В письме делегаций социализма указывается на неформальное жидовской организации групп.
- ◆ Пакистан продолжает отговивать ДРА.

(Подробнее на 4-м)

справедливствую о планах, правлении нас то, чтобы уми-
нить нас С этой целью Со-
единенные Штаты ведут пригото-
вления к осуществлению
(О голосовании в палате пр-
ставителей американского го-
сударства по поводу асигнова-
ния «контрас» читайте на 5-й ста-
нице).

ько строк

ассовой информации, полити-
комментируют итоги состоя-
вшегося ускорения научно-
научнических стран при о-
положении, сложившиеся в
да.
густоселять акты агрессии п
й и 5-й страницях).

ДНЕВНИК ВСЕСОЮЗНОГО СОРЕВНОВАНИЯ

На вахте
царнойРабочая
прибавка

МИНСК, 13. (Корр. «Правды» А. Симуров). Трудовые коллективы белорусской столицы принимают дополнительные социальные обязательства по достижению к XXVII съезду КПСС.

Решено обеспечить в текущем году прирост объема промышленного производства на 6,2 процента вместо предусмотренных ранее пяти процентов. Намечено вместо свертывания производства товаров народного потребления.

Помогли
смежники

ОДЕССА, 13. (Внештатный корр. «Правды» Ю. Радвинский). «Пунктуальность» — так называют в Одесском производственном объединении «Стройдормаш» программу взаимопомощи со смежниками.

На предприятии нет склада готовой продукции. Прямо со сборочных станций и с помощью бригад потребителей, в каждый из них получают необходимые изделия точно в установленный договором срок.

Такая стабильность обеспечивается не только четкой организацией производства. Хорошо налажены отношения и с поставщиками.

Служит мастеру
машина

АЛИ-БАЯРАМЛЫ (Азербайджанская ССР), 13. (Корр. «Правды» Л. Лавров). Здесь в строительном управлении № 16 создана школа передового опыта, которую ведет знатный механикатор Назим Валзодов.

Он первым в СМУ респортавал об успешном выполнении социальных обязательств года и досрочно завершил свое пятилетнее задание. За четверть века работы в этом управлении И. Валзодов сменил всего два экскаватора, действующая на каждом из них намного дольше нормативных сроков без остановки на капитальный ремонт. Это обеспечило экономии свыше 15 тысяч рублей.

Реконструкция нужна как воздух. Без нее о высокой производительности труда, снижении себестоимости продукции не может быть и речи. А жить по старинке не имеем права.

И все же энтузиасты настояли на своем: реконструкцию начать, причем вести ее, не останавливая производства и не требуя снижения планов. Последнюю точку в деле, как завершил директор завода Герой Социалистического Труда А. Туманов. Он сказал прямо:

«Реконструкция нужна как воздух. Без нее о высокой производительности труда, снижении себестоимости продукции не может быть и речи. А жить по старинке не имеем права.

Впечатляющий индустриальный пейзаж Южно-Таджикского территориально-производственного комплекса. За минувшие двадцать лет здесь выросла мощная Нуренская ГЭС, где родилась и зашевелилась по юго-восточным странам «Рабочая эстафета». Чрез долины и горы протянулись ЛЭП, выросли корпуса алюминиевого завода, бывший райцентр Турсунзаде на глазах превращается в крупный город.

Да, сделано немало. Но предстоит сделать не меньше. В социалистических обязательствах трудящихся Таджикской ССР на нынешний год записано: «Повысить эффективность капитальных вложений. Широко развивать соревнования по принципу «Рабочей эстафеты», досрочно сдать мощности на Таджикском алюминиевом заводе».

Судьба крупнейшего в стране производственного «крылатого металла» складывается непросто. Сказались просчеты в планировании, переоснастка сил и возможностей строителей. Из ошибок были сделаны выводы. Строительству предприятия разбили на пусковые комплексы, по каждому из них определены сроки ввода — напряженные, но реальные. И сегодня на площадке в 300 гектаров уже действует ряд пусковых комплексов. Алюминий здесь производят по новейшей технологии. Нынешний пусковой комплекс, который намечено ввести в строй досрочно, — еще одна линия электролиза со всеми необходимыми службами. По сути целый завод.

Однако дела на этой стройке идут так, что под угрозой сырья не только обязательства, но и плановый пуск комплекса.

Под сводами главного корпуса пускового объекта сейчас идет монтаж электрических ванн. Но, как сообщил бригадир И. Байков, фронта работ не хватает, поэтому часть бригад пришлось отправить на другие объекты.

— Бич наш — армия, — жалуются и бригадир А. Каримов, который с товарищами собирает технику инженерной части. — Стало обычным, что нет ни одного, то другого. Просто общию и стыдно работать впопыхах.

На стройке помнят приказ руководителя двух союзных министерств — цветной металлургии, энергетике и электротехники. Они обязали принять меры для ускорения ввода новых мощностей. Но это обещание так и не было подкреплено конкретными мероприятиями. Стройка по-прежнему страдает из-за несо-

Инженерный интерес

РАССКАЗЫВАЕМ ОБ ИНИЦИАТИВЕ

То заседание парткома на Белгородском цементном заводе многие помнят и сегодня. Проходило оно не в кабинете секретаря, а в актовом зале, поскольку было весьма представительным: присутствовали передовые рабочие, бригадиров, мастеров, специалистов всех инженерных служб. Вопрос повстал о всех: о реконструкции предприятия, причем немедленной, неотложной.

Человек со стороны мог бы предположить, что поводом к этому послужило какое-нибудь ЧП или по крайней мере длительные отставание коллектива. Но нет, завод был на хорошем счету: справился с планами, выпускал цемент, который не вызвал претензий у потребителей. Дела шли прилично — размеренно и спокойно, поэтому многие считали, что и очередное заседание парткома пройдет в таком же духе. Но случилось иначе.

Попросил слова машинист обжиговой печи И. Гольцов: — Работать дальше так нельзя. Да, сегодня планы выполняются, а что будет завтра, послезавтра? Оборудование устарело, бывает просто из-за поломки. Куда ни глянь — ручейный труд. Все это сказывается на дисциплине, да и производственные результаты могли бы быть лучше. Словом, нужно принимать меры. Не жать, пока завод попадет в прорыв...

А надо сказать, именно бригада И. Гольцова обратилась в партком с предложением о реконструкции. Но ведь для этого требуются обоснования, расчеты, проект. Нужно наметить заинтересованные участки инженеров. Между тем на заседании парткома некоторые из них утверждали, что реконструкция — дело рискованное, потребует много средств, а отдача может и не прийти.

И все же энтузиасты настояли на своем: реконструкцию начать, причем вести ее, не останавливая производства и не требуя снижения планов. Последнюю точку в деле, как завершил директор завода Герой Социалистического Труда А. Туманов. Он сказал прямо:

«Реконструкция нужна как воздух. Без нее о высокой производительности труда, снижении себестоимости продукции не может быть и речи. А жить по старинке не имеем права.

Впечатляющий индустриальный пейзаж Южно-Таджикского территориально-производственного комплекса. За минувшие двадцать лет здесь выросла мощная Нуренская ГЭС, где родилась и зашевелилась по юго-восточным странам «Рабочая эстафета». Чрез долины и горы протянулись ЛЭП, выросли корпуса алюминиевого завода, бывший райцентр Турсунзаде на глазах превращается в крупный город.

Да, сделано немало. Но предстоит сделать не меньше. В социалистических обязательствах трудящихся Таджикской ССР на нынешний год записано: «Повысить эффективность капитальных вложений. Широко развивать соревнования по принципу «Рабочей эстафеты», досрочно сдать мощности на Таджикском алюминиевом заводе».

Судьба крупнейшего в стране производственного «крылатого металла» складывается непросто. Сказались просчеты в планировании, переоснастка сил и возможностей строителей. Из ошибок были сделаны выводы. Строительству предприятия разбили на пусковые комплексы, по каждому из них определены сроки ввода — напряженные, но реальные. И сегодня на площадке в 300 гектаров уже действует ряд пусковых комплексов. Алюминий здесь производят по новейшей технологии. Нынешний пусковой комплекс, который намечено ввести в строй досрочно, — еще одна линия электролиза со всеми необходимыми службами. По сути целый завод.

Однако дела на этой стройке идут так, что под угрозой сырья не только обязательства, но и плановый пуск комплекса.

Под сводами главного корпуса пускового объекта сейчас идет монтаж электрических ванн. Но, как сообщил бригадир И. Байков, фронта работ не хватает, поэтому часть бригад пришлось отправить на другие объекты.

— Бич наш — армия, — жалуются и бригадир А. Каримов, который с товарищами собирает технику инженерной части. — Стало обычным, что нет ни одного, то другого. Просто общию и стыдно работать впопыхах.

На стройке помнят приказ руководителя двух союзных министерств — цветной металлургии, энергетике и электротехники. Они обязали принять меры для ускорения ввода новых мощностей. Но это обещание так и не было подкреплено конкретными мероприятиями. Стройка по-прежнему страдает из-за несо-

Судьба крупнейшего в стране производственного «крылатого металла» складывается непросто. Сказались просчеты в планировании, переоснастка сил и возможностей строителей. Из ошибок были сделаны выводы. Строительству предприятия разбили на пусковые комплексы, по каждому из них определены сроки ввода — напряженные, но реальные. И сегодня на площадке в 300 гектаров уже действует ряд пусковых комплексов. Алюминий здесь производят по новейшей технологии. Нынешний пусковой комплекс, который намечено ввести в строй досрочно, — еще одна линия электролиза со всеми необходимыми службами. По сути целый завод.

Однако дела на этой стройке идут так, что под угрозой сырья не только обязательства, но и плановый пуск комплекса.

Под сводами главного корпуса пускового объекта сейчас идет монтаж электрических ванн. Но, как сообщил бригадир И. Байков, фронта работ не хватает, поэтому часть бригад пришлось отправить на другие объекты.

— Бич наш — армия, — жалуются и бригадир А. Каримов, который с товарищами собирает технику инженерной части. — Стало обычным, что нет ни одного, то другого. Просто общию и стыдно работать впопыхах.

На стройке помнят приказ руководителя двух союзных министерств — цветной металлургии, энергетике и электротехники. Они обязали принять меры для ускорения ввода новых мощностей. Но это обещание так и не было подкреплено конкретными мероприятиями. Стройка по-прежнему страдает из-за несо-

Судьба крупнейшего в стране производственного «крылатого металла» складывается непросто. Сказались просчеты в планировании, переоснастка сил и возможностей строителей. Из ошибок были сделаны выводы. Строительству предприятия разбили на пусковые комплексы, по каждому из них определены сроки ввода — напряженные, но реальные. И сегодня на площадке в 300 гектаров уже действует ряд пусковых комплексов. Алюминий здесь производят по новейшей технологии. Нынешний пусковой комплекс, который намечено ввести в строй досрочно, — еще одна линия электролиза со всеми необходимыми службами. По сути целый завод.

Однако дела на этой стройке идут так, что под угрозой сырья не только обязательства, но и плановый пуск комплекса.

Под сводами главного корпуса пускового объекта сейчас идет монтаж электрических ванн. Но, как сообщил бригадир И. Байков, фронта работ не хватает, поэтому часть бригад пришлось отправить на другие объекты.

— Бич наш — армия, — жалуются и бригадир А. Каримов, который с товарищами собирает технику инженерной части. — Стало обычным, что нет ни одного, то другого. Просто общию и стыдно работать впопыхах.

На стройке помнят приказ руководителя двух союзных министерств — цветной металлургии, энергетике и электротехники. Они обязали принять меры для ускорения ввода новых мощностей. Но это обещание так и не было подкреплено конкретными мероприятиями. Стройка по-прежнему страдает из-за несо-

трудных участках организации крупномасштабных дискуссий инженеров, а при конструкторском бюро действовала специальная группа, которая в сжатые сроки устраивала лекции, обнаруженные в проектах, вносила изменения. В результате проведенных работ мощность вращающихся печей повысилась на треть. Оба агрегата теперь дают клинкера на 16 тонн в час больше без увеличения обслуживающего персонала.

По признанию главного инженера завода А. Литвина, в отделе и бюро выявились десятки одаренных людей, которые раньше мало чем себя проявляли. К примеру, инженер-технолог С. Иванов в числе первых поддержал идею реконструкции предприятия, сам выдвигаясь возглавить одну из творческих групп, предложив «сохранить эти группы и после завершения реконструкции». Инженер Н. Атоманов организовал такой же коллектив из молодых специалистов. Они-то и разработали проект обновления пятой вращающейся печи. Пятнадцать лет проработал на заводе П. Суворов и всегда был в тени, а теперь его знают как одного из активнейших инженеров-новаторов. Таким образом, реконструкция не только совершенствовала производство, но и помогла людям проявить себя, найти лучшее применение своим знаниям, опыту, энергии.

По предложению творческих групп решили модернизировать не только печи, но и технологические мощности цеха помола. Как сделать это с наименьшими затратами средств и времени? Инженеры шли в бригады, проверяли идеи на практике. Как вместо двух старых печей установить одну, которая даст продукцию в два с половиной раза больше.

Узким местом была переброска клинкера с печей. Какой вариант удобнее? Остановились на установке с транспортером, изучили прогрессивный метод его монтажа и эксплуатации. Транспортер заработал на несколько недель раньше предусмотренного. Дешевле и быстрее, чем намечалось, были введены в эксплуатацию сырьевое и сушильное отделения.

Всего работ велось без снижения плановых заданий. На действии три тысячи дельтапланов озоной пшеницы земледельцы Украины.

Ныне она применяется на полтора миллиона гектаров пашни. Механизаторы приступили к подготовке посевов озимых удобренных. С этих площадей можно получить на круг по 40—60 центнеров высококачественного зерна.

По интенсивной технологии, в широких масштабах используют интенсивную технологию воз-

рабатываются, в основном, в условиях, когда нет возможности использовать интенсивную технологию воз-

рабатываются, в основном, в условиях, когда нет возможности использовать интенсивную технологию воз-

рабатываются, в основном, в условиях, когда нет возможности использовать интенсивную технологию воз-

рабатываются, в основном, в условиях, когда нет возможности использовать интенсивную технологию воз-

рабатываются, в основном, в условиях, когда нет возможности использовать интенсивную технологию воз-

рабатываются, в основном, в условиях, когда нет возможности использовать интенсивную технологию воз-

рабатываются, в основном, в условиях, когда нет возможности использовать интенсивную технологию воз-

рабатываются, в основном, в условиях, когда нет возможности использовать интенсивную технологию воз-

рабатываются, в основном, в условиях, когда нет возможности использовать интенсивную технологию воз-

рабатываются, в основном, в условиях, когда нет возможности использовать интенсивную технологию воз-

рабатываются, в основном, в условиях, когда нет возможности использовать интенсивную технологию воз-

рабатываются, в основном, в условиях, когда нет возможности использовать интенсивную технологию воз-

рабатываются, в основном, в условиях, когда нет возможности использовать интенсивную технологию воз-

рабатываются, в основном, в условиях, когда нет возможности использовать интенсивную технологию воз-

рабатываются, в основном, в условиях, когда нет возможности использовать интенсивную технологию воз-

рабатываются, в основном, в условиях, когда нет возможности использовать интенсивную технологию воз-



ПЛАНЫ ОДИНАДЦАТОЙ ПЯТИЛЕТКИ по темпам роста производительности труда и снижению себестоимости продукции досрочно выполняли коллективы Ленинградского электромеханического объединения «Светлана». Это успех — результат внедрения современного оборудования, технологии и материалов, высокой дисциплины и организованности.

Сейчас этот трудовой коллектив принимает меры по использованию и реализации резервов производства, чтобы до конца года получить сверх задания пятилетки прироста не менее 30 миллионов рублей, достойно встретить XXVII съезд КПСС.

Эти снимки сделаны в одном из цехов объединения, где ежегодный прирост объема производства составил 10 процентов. Здесь передовая сборщица полупроводниковых приборов, кандидат в члены КПСС Тамара Николаевна Степанова обязалась выполнить к дню открытия съезда дополнительно три годовых задания.

На снимках: Т. Степанова; цех сборки полупроводниковых приборов.

Фото В. Самойлова.



ИЗ ПОЧТЫ

Немощные мощности

Минуло двадцать лет, как дал первую продукцию Дорогобужский завод азотных удобрений. В последнее время, казалось, к нему должно было прийти второе дыхание. Ведь в прошлом году строители ввели здесь новые мощности.

Стоимость основных фондов достигла полутора миллиарда рублей. И тем не менее второе дыхание не пришло. Более того, одно из крупнейших на Смоленщине предприятий стало работать хуже. В прошлом году мощности использовались всего на 53,8 процента, народному хозяйству было недопоставлено свыше двух тысяч тонн аммиачной селитры и 34 тысячи тонн нитрофоски. Не выдержала коллектив из провала и по сей день. В чем причина?

Возле корпуса основного производства, насыщая их современными установками, у нас были и такие «мелочи», как ремонтная база, инженерные коммуникации, цех антикоррозийных покрытий, пункт промывки цистерн. Считают также, что можно поворачивать и в жилье (его за десять лет ввели лишь половину из запланированного), с детскими учреждениями, другими объектами социальности. Последствия подобных решений заметны, как говорится, невостребованным глазом.

Идешь по некоторым цехам и то там, то здесь наткнешься на простоящее оборудование. Полстопане журналы, фиксирующие аварийные остановки: тут разрушилась газопроводка, там обвалилась футеровка, прохудилась крыша котла.

Некому вести не только профилактические работы, ремонт, но и аварийные работы людей не найдешь, — сетует начальник смены В. Лаврухин.

Директор предприятия Г. Скляр сказал нам, что на заводе сегодня не хватает около тысячи человек. В то же время на столе у него десятки заявлений от квалифицированных рабочих-химиков, предлагающих свои услуги, но с просьбой обеспечить жилье.

Возле корпуса основного производства, насыщая их современными установками, у нас были и такие «мелочи», как ремонтная база, инженерные коммуникации, цех антикоррозийных покрытий, пункт промывки цистерн. Считают также, что можно поворачивать и в жилье (его за десять лет ввели лишь половину из запланированного), с детскими учреждениями, другими объектами социальности. Последствия подобных решений заметны, как говорится, невостребованным глазом.

Идешь по некоторым цехам и то там, то здесь наткнешься на простоящее оборудование. Полстопане журналы, фиксирующие аварийные остановки: тут разрушилась газопроводка, там обвалилась футеровка, прохудилась крыша котла.

Некому вести не только профилактические работы, ремонт, но и аварийные работы людей не найдешь, — сетует начальник смены В. Лаврухин.

Директор предприятия Г. Скляр сказал нам, что на заводе сегодня не хватает около тысячи человек. В то же время на столе у него десятки заявлений от квалифицированных рабочих-химиков, предлагающих свои услуги, но с просьбой обеспечить жилье.

Возле корпуса основного производства, насыщая их современными установками, у нас были и такие «мелочи», как ремонтная база, инженерные коммуникации, цех антикоррозийных покрытий, пункт промывки цистерн. Считают также, что можно поворачивать и в жилье (его за десять лет ввели лишь половину из запланированного), с детскими учреждениями, другими объектами социальности. Последствия подобных решений заметны, как говорится, невостребованным глазом.

Идешь по некоторым цехам и то там, то здесь наткнешься на простоящее оборудование. Полстопане журналы, фиксирующие аварийные остановки: тут разрушилась газопроводка, там обвалилась футеровка, прохудилась крыша котла.

Некому вести не только профилактические работы, ремонт, но и аварийные работы людей не найдешь, — сетует начальник смены В. Лаврухин.

Директор предприятия Г. Скляр сказал нам, что на заводе сегодня не хватает около тысячи человек. В то же время на столе у него десятки заявлений от квалифицированных рабочих-химиков, предлагающих свои услуги, но с просьбой обеспечить жилье.

Возле корпуса основного производства, насыщая их современными установками, у нас были и такие «мелочи», как ремонтная база, инженерные коммуникации, цех антикоррозийных покрытий, пункт промывки цистерн. Считают также, что можно поворачивать и в жилье (его за десять лет ввели лишь половину из запланированного), с детскими учреждениями, другими объектами социальности. Последствия подобных решений заметны, как говорится, невостребованным глазом.

Идешь по некоторым цехам и то там, то здесь наткнешься на простоящее оборудование. Полстопане журналы, фиксирующие аварийные остановки: тут разрушилась газопроводка, там обвалилась футеровка, прохудилась крыша котла.

Некому вести не только профилактические работы, ремонт, но и аварийные работы людей не найдешь, — сетует начальник смены В. Лаврухин.

В такой ситуации особенно важно внедрять бригадные формы организации труда, поощрять совмещение профессий, расширение зон обслуживания. Этому у нас внимания уделяется мало.

Перечислять все наши нужды нет необходимости — в министерстве о них знают. И инженерные помощи было достаточно. Но перемени не видно. Неработающие мощности дорого обходятся государству.

Н. ВОРОБЬЕВ, электрослесарь, председатель группы народного контроля.

В. ЕФРЕМОВ, оператор, депутат Смоленского областного Совета народных депутатов, Смоленская область.

Почему мы отстаем

Работая в Гурьевском рудоуправлении экскаваторщик. Добывая известняк. Важной характеристикой любого труда является, как известно, его производительность. А она у нас низкая. Отстаем от всех регионов в округе, хотя лет десять назад были первыми в соревнованиях в отрасли. Причем добивались этого на старых, малоэффективных машинах.

Теперь появились более производительные экскаваторы ЭКГ-5. Вывозят продукцию из карьера тепловозы с большой тяговой силой. Так в чем же дело? В том, что в течение трех последних лет ритмичной работы. Обычно с первого по двадцатое число месяца простоя следуют один за другим, в частности, из-за отсутствия топлива, солярки. Затем солярка появляется, на руднике начинают, как говорится, рвать и метать: спешно подготавливают дисциплину, наводят порядок...

Давно всем ясно: штурмовщина — плохой помощник. Многие опытные машинисты экскаваторов ушли на другие предприятия. Да и новички не задерживаются. Пора руководителю рудоуправления поинтересоваться, откуда люди, заинтересованные в деле, будут работать в полную силу, без авралов.

Д. ТРУХАНОВ, машинист экскаватора, г. Гурьевск, Кемеровская область.

Вести с полей

▲ ГОТОВЯТСЯ ЖАТЬ. Кубань накануне уборки озимых хлебов. Для работы на полях в колхозах и совхозах подготовлено около восемнадцати тысяч машин — более девяноста процентов комбайновое парка. Вся техника сосредоточивается в уборочнотранспортных комплексах. Готовы для косовицы пшеницы и ячменя свыше 12 тысяч жаток. Устанавли-

ваются дополнительные электрооборудование для работы в ночное время, приспособления для сбора полов — ценного корма в животноводстве. Общего сбора урожая озимой пшеницы намечено продать государству девяносто процентов сыльного и ценного зерна. Его подработку на механизированных токах обеспечат отремонтированные и проверенные в

действии три тысячи зерноочистительных машин. В соревнованиях колхозов проходит заочный конкурс «Золотой колос». Уточняются графики уборки. Отлаживаются централизованная единая диспетчерская служба «Урожай-85».

▲ ПО ИНТЕНСИВНОЙ ТЕХНОЛОГИИ. В широких масштабах используют интенсивную технологию воз-

рабатываются, в основном, в условиях, когда нет возможности использовать интенсивную технологию воз-

рабатываются, в основном, в условиях, когда нет возможности использовать интенсивную технологию воз-

рабатываются, в основном, в условиях, когда нет возможности использовать интенсивную технологию воз-

рабатываются, в основном, в условиях, когда нет возможности использовать интенсивную технологию воз-

рабатываются, в основном, в условиях, когда нет возможности использовать интенсивную технологию воз-

рабатываются, в основном, в условиях, когда нет возможности использовать интенсивную технологию воз-

рабатываются, в основном, в условиях, когда нет возможности использовать интенсивную технологию воз-

рабатываются, в основном, в условиях, когда нет возможности использовать интенсивную технологию воз-

рабатываются, в основном, в условиях, когда нет возможности использовать интенсивную технологию воз-

Первый... среди
долгостроев

Обязательства—под контроль

Впечатляющий индустриальный пейзаж Южно-Таджикского территориально-производственного комплекса. За минувшие двадцать лет здесь выросла мощная Нуренская ГЭС, где родилась и зашевелилась по юго-восточным странам «Рабочая эстафета». Чрез долины и горы протянулись ЛЭП, выросли корпуса алюминиевого завода, бывший райцентр Турсунзаде на глазах превращается в крупный город.

Да, сделано немало. Но предстоит сделать не меньше. В социалистических обязательствах трудящихся Таджикской ССР на нынешний год записано: «Повысить эффективность капитальных вложений. Широко развивать соревнования по принципу «Рабочей эстафеты», досрочно сдать мощности на Таджикском алюминиевом заводе».

Судьба крупнейшего в стране производственного «крылатого металла» складывается непросто. Сказались просчеты в планировании, переоснастка сил и возможностей строителей. Из ошибок были сделаны выводы. Строительству предприятия разбили на пусковые комплексы, по каждому из них определены сроки ввода — напряженные, но реальные. И сегодня на площадке в 300 гектаров уже действует ряд пусковых комплексов. Алюминий здесь производят по новейшей технологии. Нынешний пусковой комплекс, который намечено ввести в строй досрочно, — еще одна линия электролиза со всеми необходимыми службами. По сути целый завод.

Однако дела на этой стройке идут так, что под угрозой сырья не только обязательства, но и плановый пуск комплекса.

Под сводами главного корпуса пускового объекта сейчас идет монтаж электрических ванн. Но, как сообщил бригадир И. Байков, фронта работ не хватает, поэтому часть бригад пришлось отправить на другие объекты.

— Бич наш — армия, — жалуются и бригадир А. Каримов, который с товарищами собирает технику инженерной части. — Стало обычным, что нет ни одного, то другого. Просто общию и стыдно работать впопыхах.

На стройке помнят приказ руководителя двух союзных министерств — цветной металлургии, энергетике и электротехники. Они обязали принять меры для ускорения ввода новых мощностей. Но это обещание так и не было подкреплено конкретными мероприятиями. Стройка по-прежнему страдает из-за несо-

Судьба крупнейшего в стране производственного «крылатого металла» складывается непросто. Сказались просчеты в планировании, переоснастка сил и возможностей строителей. Из ошибок были сделаны выводы. Строительству предприятия разбили на пусковые комплексы, по каждому из них определены сроки ввода — напряженные, но реальные. И сегодня на площадке в 300 гектаров уже действует ряд пусковых комплексов. Алюминий здесь производят по новейшей технологии. Нынешний пусковой комплекс, который намечено ввести в строй досрочно, — еще одна линия электролиза со всеми необходимыми службами. По сути целый завод.

Однако дела на этой стройке идут так, что под угрозой сырья не только обязательства, но и плановый пуск комплекса.

Под сводами главного корпуса пускового объекта сейчас идет монтаж электрических ванн. Но, как сообщил бригадир И. Байков, фронта работ не хватает, поэтому часть бригад пришлось отправить на другие объекты.

— Бич наш — армия, — жалуются и бригадир А. Каримов, который с товарищами собирает технику инженерной части. — Стало обычным, что нет ни одного, то другого. Просто общию и стыдно работать впопыхах.

На стройке помнят приказ руководителя двух союзных министерств — цветной металлургии, энергетике и электротехники. Они обязали принять меры для ускорения ввода новых мощностей. Но это обещание так и не было подкреплено конкретными мероприятиями. Стройка по-прежнему страдает из-за несо-



Нынешним летом исполняется тридцать лет, как чабанство в отрогах Тянь-Шаня. Здесь моя родина, мой дом. Ощущение — известное дело моего народа. Этот труд, его тайны и тонкости перешли к нам от отцов и дедов, и наш долг — унаследовать опыт, обогащая его достижениями современной науки.

Уже на моем чабанском веку профессия овецовода претерпела коренные изменения. Когда отец вручал мне камку в знак того, что передает на мое попечение отару, в колхозе не было даже кошар для овец — обходились ташкоро, загонями из камла. Да и был наш «оснащен» был весьма скромно: юрта или палатка, бачка-буржуйка — вот и весь инвентарь. Не имели и кормовых запасов — круглый год приходилось искать для отар естественные пастбища.

Сегодня в урочищах появились кошары и чабанские домики с банями, хозяйственными пристройками. В комнатах — телевизоры и радиоприемники, на кухнях — газовые плиты. На дальних зимовках построены культурные центры для школьников, где есть клубы, библиотеки, фельдшерско-акушерские пункты, омовоочистительные, магазины, филиалы предприятий бытового обслуживания. Корма на чабанские стоянки доставляются в готовом виде — из кормоцехов и кормокухонь. Да и сами чабаны сегодня другие — со средним, а то и высшим образованием.

И все же

ПЕРЕДАЙ СЫНУ

БЕГ ВРЕМЕНИ

Диспетчерская рыболовецкого колхоза «Сарканы бака» («Красный маяк») напоминает штурманскую рубку. За огромным — во всю стену — окном лежит до горизонта Балтийское море. Далеко-далеко различаю контуры танкеров, сухогрузов, ожидающих на внешнем рейде сигнала на вход в акваторию Вентспилесского порта. А где-то за ними, в уже невидимой отсюда дали, ведет промысел колхозная флотилия.

Массивные корабельные часы на стене показывают 8 утра. Разом смолкает в динамике разногласия переговоров капитанов «Сарканы бака» выходят на связь. Так начинается обычный рабочий день в колхозе.

Дежурный диспетчер А. Пичеллемс записывает в журнал сообщения с судов: — Здесь «Циоковский». Стою на якоре. Заняты обработкой рыбы.

— «Паломы звейниекс». Улов — 7 тонн.

В течение десяти минут по радиомосту поступают рапорты с просторов Балтики. В конце сеанса связи старший капитан-флагман Э. Гуабис дает указания: — Всем экипажам: поскольку заказов на рыбу сегодня не поступало, улов сдавать на плавбазу «Дзинтариора».

Интересуясь чья плавбаза.

— Наша, колхозная, — отвечает Эрик Фрицевич. — Раньше «Дзинтариора» ходила в Атлантику. Это довольно мощное судно. Но потом намного уменьшилась флотилия местного лова, сейчас уже в Балтику отправляют более 40 судов разных типов. Принимают колхозу выгодно обслуживать их собственной плавбазой. А экспедиционный лод не идут другие суда.

Вот последнее сообщение на району промысла в Северной Атлантике. Там сейчас находится средний траулер-морозильщик «Озеры».

— Судно прекрасное, — говорит Гуабис. — Жаль, мне не довелось поработать на таком. Для рыбаков — все удобства, высокий уровень автоматизации, два двигателя по 1200 лошадиных сил. Между прочим, уловы прямо зависть и от мощ-

самых ребят. Море, рыбачку судьбу надо выбирать с детства, — считает ветеран. Кстати, уже второй год в кружок занимается и его сын, шестиклассник Янис. Мечтает мальчишка пойти по стопам отца — окончить Лиепайскую «мореходку», а потом вернуться в родной колхоз. И другие кружковцы тайне уже чувствуют себя моряками, а Эрика Фрицевича считают своим мальчишеским капитаном.

Вечером стали мы участниками необычного праздника. Неподдалеку от колхоза расположен любопытный музей — истории рыболовства. Там проходила праздник народных ремесел.

Курится легкий дымок над соломенной крышей бревенчатой избы: хозяйка-рыбачка готовит на ужи ужу. Вот по ушине старинного посоха рыбаков проехала тессерная повозка, запряженная лошадами. Величаво, чуть поскрипывая, кружится крылья ветряной мельницы, багнет стоящей на пригорке. Кругом шум, веселье. Спешим к костру — здесь смолот старые лодки. Слышится звонкий перестук молотов: это в кузнице куют якоря. Так же, наверное, делали их и далекие предки. Вот рядом с кузней стоит гигантский, разлапистый якорь — черныш, излитый ржаной. Нашли его на дне Балтийского моря в XVII веке. А рядом — его собрат из просоленного дерева. Сделаны тоже давно, но выглядят как новенькие. Многие экспонаты передали музею сами колхозные рыбаки.

То там, то здесь участники народной студии разыгрывают бытовые сценки — выжут сети, ткнут, ремонтируют допотопные часы. Запекают и посетителей. Весело на праздник!

...В жизни, как и в музее, тесно переплелись прошлое и настоящее, романтика старины и романтика наших дней. И эта связь — связь времен, продолжение лучших традиций моря в детях и внуках — крепче узла морского.

О. МЕШКОВ.

(Корр. «Правды»)

Латвийская ССР.

МАЛЬЦЕВЫ ИЗ «РОССИИ»



Механизатор широкого профиля, счетный работник, разнорабочий, механик и комбайнер — таким набором профессий в совершенстве владеет крестьянская династия семьи Мальцевых из колхоза «Россия» Октябрьского района Ростовской области. Более двадцати пяти лет отдали земле ветераны колхоза, пенсионеры супруги Александр Георгиевич и Зинаида Михайловна Мальцевы. Под стать родителям и сыновья Георгий с Петром и невестки Люба с Зинай. Оля, Алеша, Саша, Геля — внуки, гордость и надежда старших. Им особая любовь, нежность, забота. Они продолжают дело династии Мальцевых.

Фото Л. Смоленского.

Истинно народное

ИСТОКИ

Исконно белорусские селения — и те, что покрывает (Несене, Кричев, Пружаны, Давид-Городок), и те, что поменьше (Мокрая, Незабудки, Несенецки, Купатичи, Давидовичи). — не селища, а, между нами сказать, восток, между нами сказать, восток, между нами сказать, восток.

Резьба и роспись по дереву, мастеровое приращение и ткачество, вышивка аппликация, плетение из соломы и лозы, изделия из глины — все это неповторимые подделки местных умельцев.

Родившиеся в разных уголках республики, в том числе и самых отдаленных, эти народные художественные творения (иначе не скажешь), служившие людям как незаменимые украшения крестьянского быта, а в иных случаях и как храмовые украшения, ныне заботливо собраны и представлены в Музее белорусского народного искусства в местечке Раубичи, в двадцати километрах от Минска.

Уже первый, вводный зал музея с его деревянным Страхником, созданным в Иванове в 1890—1910 годах искусным резчиком Аллопавием Пупко, а затем и другие экспонаты, поступающие сюда из Минской, Брестской, Могилевской, Гомельской, Гродненской областей, свидетельствуют о давних и плодотворных традициях народного художественного творчества. Большая часть включенных в постоянную экспозицию изделий относится к концу XIX — началу XX века, но есть и более ранние.

Привлекает внимание мастерство ткачих, оригинальность и самобытность праздничной одежды белорусских женщин, разнообразие тканых узоров и цветовой гаммы, растительных и геометрических мотивов вышивки на полотенцах, постельных и «дынах». В народных костюмах, в их красочных деталях, таких, в частности, как оплечье рукава рубахи, в изобретательной по рисунку и конфигурации вышивке на лямках и хлопковых полотенцах особенно ярко проявились национальные особенности творческого почерка мастеров, их созаиданий.

Красные и узорные изготовленные из рыхлой пшеничной соломы шляпы, попоны и корбала для крапления одежды. Поражают мастерством соломоткачества — «царские врата» и соломенные «игрушки»: «Буренка», «Козел», «Птица» и «Паук», созданные Тасией Агафоненко (Минск), «Полешуки» Веры Гавриловой (Брест) и «Коня» Екатерины Артеменко (Могилев).

Умельство, подлинно профессиональной хваткой и, разумеется, национальным колоритом отличающиеся работы резчиков по дереву. Среди экспонатов особо выделяются работы самодельных мастеров из села Негевичи (Гродненская область) и города Петрикова (Гомельская область). Миниатюрный «Мушкетер с пистолетом» Константина Козлова (Давид-Городок), «Пасенишка» Станислава Быка (село Касовка Гродненской области), наконец, копилочки Виктора Дольбы (село Подласкиня Могилевской области) кажутся только что вышедшими из рук создателей. Музей в Раубичах невелик, но интерес к нему устойчив.

Ал. РОМАНОВ, г. Минск.

Отечество мое

ФЛАГ НАД СЕЛЬСОВЕТОМ

ПАМЯТЬ

Гляжу на столбы печных дымоходов над крышами, на дугу Ветмины, выведенную по берегам Березинки... да ты ли это есть, та самая Ветмица, которую народная молва за подвиг в войне наделила окрестная «партизанской столицей»? Скорее всего, это была первая хата — как первая встреча. Поднимаюсь на крыльцо и никак не решаюсь постучаться в дверь — какой, не знаю, больно отзовется на мой стук эта первая хата у рослятин.

Иногда в этот лесной уголок сунулись не сразу. А как только попытались овладеть деревней, получили отпор. Созданный председателем сельсовета Матвеем Ефимкиным отряд самообороны (35 мужчин и подростков — все оставшееся после мобилизации мужское население) с винтовками да охотничьими ружьями разгромил подступав к деревне взвод вражеских автоматчиков. Своим первым боем деревня, такого шума на всю округу наделавшая, что враг встать боялся, в Ветмице — партизанский гарнизон.

Решением исполкома сельсовета Ветмица была объявлена на осадном положении. Днем и ночью, сменяясь, охраняли деревню от врага два заслона: один — на берегу Ветмины, другой — у рослятин, в ближайшей к большаку хате. Под этим прикрытие вершила Ветмица свои извечные крестьянские дела: докармливала подлые свесы, копала картошку, озидала свеклу.

Фронт горел уже где-то под Москвой, а здесь, в глубоком тылу врага, одна на всю округу жила с красным флагом над сельсоветом непокорная русская деревня.

Спасибо родным селянам — перед самым напарем враг предпринял новое наступление на Ветмицу, но, пробохавшись в окрестных сугробах, так и не смог подобраться к хатам. Мужики, каждый из-за своего плетня и все вместе, такой дружный огонь из винтовки и ружья пели, что гитлеровцы еле успели отползти назад, к большаку, и убраться вон.

Ветмица ждала Красную Армию.

Собралась деревня на сход и под гуд небезопасно еще канонады повела разговор о делах настоящих. Наши, мол, вот-вот придут, надо, мол, им помочь. Всем миром поставили: посылать через линию фронта обоз с продовольствием для Красной Армии — зерно, мясо, сало. С первым обозом отрядили ехав председателя сельсовета Ефимкина: сам он надувал на

писты в этот лесной уголок сунулись не сразу. А как только попытались овладеть деревней, получили отпор. Созданный председателем сельсовета Матвеем Ефимкиным отряд самообороны (35 мужчин и подростков — все оставшееся после мобилизации мужское население) с винтовками да охотничьими ружьями разгромил подступав к деревне взвод вражеских автоматчиков. Своим первым боем деревня, такого шума на всю округу наделавшая, что враг встать боялся, в Ветмице — партизанский гарнизон.

Решением исполкома сельсовета Ветмица была объявлена на осадном положении. Днем и ночью, сменяясь, охраняли деревню от врага два заслона: один — на берегу Ветмины, другой — у рослятин, в ближайшей к большаку хате. Под этим прикрытие вершила Ветмица свои извечные крестьянские дела: докармливала подлые свесы, копала картошку, озидала свеклу.

Фронт горел уже где-то под Москвой, а здесь, в глубоком тылу врага, одна на всю округу жила с красным флагом над сельсоветом непокорная русская деревня.

Спасибо родным селянам — перед самым напарем враг предпринял новое наступление на Ветмицу, но, пробохавшись в окрестных сугробах, так и не смог подобраться к хатам. Мужики, каждый из-за своего плетня и все вместе, такой дружный огонь из винтовки и ружья пели, что гитлеровцы еле успели отползти назад, к большаку, и убраться вон.

Ветмица ждала Красную Армию.

Собралась деревня на сход и под гуд небезопасно еще канонады повела разговор о делах настоящих. Наши, мол, вот-вот придут, надо, мол, им помочь. Всем миром поставили: посылать через линию фронта обоз с продовольствием для Красной Армии — зерно, мясо, сало. С первым обозом отрядили ехав председателя сельсовета Ефимкина: сам он надувал на



Постовые заслона, что в хате у рослятин (а я ни в тот час была Иван Иванович и Санька Ефимкина), за тургой не заметили, как во дворе появились фашисты в белых махавках — человек пятьдесят. Из этой аховой ситуации быстрее всех соображали, что надо делать, женщины — спрятали оружие под пол, а сами уехали с постовыми за стол: вроде собрались обедать. Враги на порог и сразу к Ивану — с допросом, на Саньку же — поглядеть: худой, ростома маленький, какой из него партизан? А Санька, пока Иван допрашивал, незаметно выскользнул из хаты и был таков — словно пропал за сугробом.

Взвесь паренек дал знать мужикам о налете — со свистом по хате ударили из вин-

тов. Фашистам стало не до Ивана — повскакали из хаты и, отстреливаясь, отступили.

Затянувшись после перестрелки оказался недалеким — со стороны Заводки ударила по Ветмице разрывными пулями вражеский пулемет, потом в обстрел деревни включилась пушка: снаряды рвались уже на порогах.

Разгоревшиеся стрельбой мужики хотели было пуститься за врагами вдогонку, но председатель Матвей Ефимкин отворил от этой затеи: так можно прямо под пулемет угодить. Сошлись на том, как предложить сделать Николай Кузнецов: двинуть на лыжах в обход Заводки и ударить с тыла.

Так вот и проделалась пелым полугода Ветмица в глубоком тылу у фашистов.

Деревня сжарилась еще один санный обоз — тринадцать подвод с продовольствием для Красной Армии — и отправилась его через линию фронта. Командование части, в распоряжение которой вышел обоз, в знак благодарности специально для обозников показало фильм «Парень из нашего города». Приподнялись хлопоты тогда в Кирове, в обратный путь с оружием на санях тронулись уже за полонем и на рассвете наткнулись на засаду. Домой в Ветмицу обозники вернулись только на второй день и с большими потерями: трое — ранено, один, Семен Сенюкин, пятиднатиетный подросток, убит.

Прав оказался Матвей Ефимкин — гитлеровцы на оставших Ветмицу в покое. Готовили операцию по уничтожению деревни.

Утром 5 апреля с бронепоезда, присланного на станцию, ударили по Ветмице вражеские гаубицы. С аэродрома в Сече были вызваны пять «юнкерсов» — в тот день они буквально засыпали деревню бомбами. После артобстрела и бомбардировки с воздуха был брошен на Ветмицу пехотный батальон.

Ефимкин отдал приказ: всем отходить в Рамежные леса, а сам с бойцами самообороны остался в горящей Ветмице,

надеясь хоть как-то задержать фашистов и тем самым прикрыть эвакуацию деревни.

Гитлеровцы замешкались — похоже, никак не могли противиться через высокие снега в Ветмице, потом взяли проклясть в сугробах тоньей к домам. Уже подобрался к окрестностям Заводки, и Ефимкин скомандовал своим бойцам отход к лесу. Но не все успели уйти из деревни: остались человек пятьдесят — женщины, дети, старики, которые прятались от бомб по погребам. Ефимкин тайне надеялся, что на них-то у гитлеровцев рука не подымется.

Но не был пощажен никто. Стариков расстреляли, а женщин с детьми загнали в здание школы, заколотили досками двери и швырнули в окна бутылку с горючей смесью. Какую же силу нашли в себе женщины, спасая детей, если, навалившись на двери, буквально вынесли ее на своих плечах наружу, выхватывая малышей из огня и скрывались в лесу.

Так и не покорилась Ветмица врагу...

Приподала в тот год «Мария» — жакет снега, только в середине апреля — от солнца и от пламени ли горящей Ветмицы — обжигали и осели сугробы, и как-то разом за все дела влезла весна. Догрели выжили из-под белого покрывала озямы — высокие снега, выдать, от морозов хорошо укрыли, для жизни сберегли.

Расскажи мне, Ветмица, как ты дождала до Победы?

— Жила в лесах по шалахам да землянкам, партизанская, в лаптях ходила, детенышам, украдкой от врагов хлеб на полях севала — себя в партизанском кормила, ждала Красную Армию, потом из небытия возрождалась, колхоз на ноги ставила. Долгая моя повесть — всего не перескажешь.

Гляжу на столбы печных дымоходов, которые, кажется, держат высоко над крышами небо, на серую дугу Ветмины — спасибо тебе за то, что ты есть на земле, Ветмица. Будь всегда такая есть: от первого вскрика в петуха перед новым твоим рассветом до сипящего звона сережек на березе у рослятин, откуда я гляжу на тебя!

А. ВОРОБЕВ, Калужская область.

Рисунок Ю. Кастельцева.

Подарил красоту

ЭТЮД О ЦВЕТАХ

Юннаты приходили и воспитали не с пустыми руками. Все, что растели на школьных клумбах, — редиску, морковь, лук — несли раненым. И «специалисты» по цветам тоже не скупились на дары.

Конечно, настрадавшимся, потерявшим много крови бойкам свежие витамины, может быть, и полезней. И все-таки радость от букета сирени — тоже не последнее дело для выздоравливающих. Цветы врачевали душу. Их ставили в первую очередь возле девочек косяк.

Девушка-разведчица медленнее приподнялась, вдохнула токий аромат роз и улыбнулась. Через открытую дверь из другой палаты за ней тревожно следил глаза летчика. Его лицо было настолько изувеченным, что он не чувствовал запаха, не мог жевать, глотать: пищу принимал через трубку.

Мальчишка, наталкиваясь на этот напряженный взгляд раненого, думал, что хорошо бы принести летчику такие цветы, которые своей красотой отвлекли бы его от тягостных мыслей. Чтобы можно было любоваться изгибами стебля и соцветий, не отрываясь, смотреть на переливы красочных оттенков. Только наслаждаться, не испытывая и капли сожаления, что нельзя уловить запаха цветка. Мелкнучко: значит, нужно, чтобы цветок был без запаха.

Школьник поделился своей задумкой с учительницей, и она подсказала: лучше гладиолусов, пожалуй, ничего не придумаешь...

С тех пор как методист-педагог Центральной станции юных натуралистов Вера Васильевна Вакуленко за руку подвела Андрея Громова к цветам, действительно очень понравившимся раненому летчику, прошло много лет. И гладиолусы стали человеческой и профессиональной привязанностью известного ныне селекционера, который вывел десятки сортов гладиолусов.

Есть в этих цветах волеизъявление, торжественность и даже монументальность: крепкий стебель, устремленные вверх стрелы бутонов, пышность соцветий. Многие громоздкие сорта словно бы созданы, чтобы носить имена наших славных соотечественников — «Капитан Гастелло», «генерал Карбышев». Очень крупные гладиолусы — больше двадцати сантиметров диаметра одного цветка — названы в честь героев Сталинграда. Красно-оранжевые с дымчатыми вкраплениями, словно опаленные войной аспесты — «Реквием 41-го года». Тут и «Ленинградская симфония», и сорт «Соколатка Отчизны» (средних клас, кисти, белы и олен селекционер, поместив в Белую Отечественную). К 40-летию Победы выведены сурово-красные гладиолусы, горящие, словно пламя Вечного огня.

Громоздят своим творением и мирные, лиричные названия. Иные носят имена известных артистов, писателей, ученых, космонавтов. В августе, когда зацветут гладиолусы, один из новых сортов будет наречен в честь космонавта Светланы Савицкой. Нужно только, чтобы ее друзья, коллеги выбрали тот цветок, который больше подходит ее характеру в привычках. Таков ритуал наречения.

Н. МИШИНА.

Спортивными меридианами

О БАСКЕТБОЛЕ. Четыре команды продолжают спор за награды мужского чемпионата Европы. В полуфиналах померятся силами сборные СССР и Италии, ЧССР и Испании. Участники этих встреч определялись после побед спортсменов СССР над сборной Болгарии 104:86 и командой ЧССР над баскетболистами Югославии — 102:91.

О ФЕХТОВАНИИ. Неожиданно завершивший первый тур программы проходящего в Стокгольме универсального спортивного «Дружба» чемпионата страны — личный турнир рапиристов. Считавшийся беспроигрышным фаворитом пятикратный чемпион мира мичанин А. Романков в финальном поединке уступил 27-летнему спортсмену из Ташикента В. Логичу со счетом 9:11.

(ТАСС).

А. ВОРОБЕВ, Калужская область.

Рисунок Ю. Кастельцева.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

СТОРОНА НЕОГЛЯДНАЯ



Красавица Волга! Сколько славных людей выросло на твоих берегах, сколько стихов и песен сложено о тебе... От малого клочка березы ты начала и, набирая силу, величаво катилась свои воды по российским просторам... На снимке: в верховьях Волги. Фото В. Кружикова.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

14 июня ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Врем. 8.35 — «Закарпатские узоры». 9.20 — «Дума о Юрии». Художественный фильм. 1.я серия. 10.50, 14.30 — Новости. 14.50 — События и труд. Документальные фильмы. 15.35 — Выступает ансамбль «Амвилья» Африканского национального театра из Кении. Африка. 15.55 — Новости. 16.00 — Русская речь. 16.30 — В. Шебалин. 16.50 — Бели жонгли. 17.00 — О.И. Скорняков. 18.00 — Содружество. 18.30 — Вечерние ноты. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Бели жонгли. 19.15 — Новости. 19.25 — «Дума о Юрии». Художественный фильм. 2-я серия. 21.00 — Врем. 21.35 — Концерт Академического оркестра русских народных инструментов. 22.40 — Сегодня в мире. 22.55 — Чемпионат Европы по баскетболу. Мужчины. Полуфинал. СССР — Италия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.15 — «Делай с нами». 8.30 — «Делай с нами». 8.45 — «Делай с нами». 9.00 — «Делай с нами». 9.15 — «Делай с нами». 9.30 — «Делай с нами». 9.45 — «Делай с нами». 10.00 — Концерт оркестра симфонической и эстрадной музыки. 10.25 — Знание — сила. 11.10 — «В гудини мой пост». Документальный телефильм. 11.35 — Музыкальный. 12.30 — П. Вирков. Страны творческие. 12.50 — Англичане. 13.20 — Фильм-спектакль театра юного зрителя «Соловецкий остров». 13.40 — «Андрей Шпайн. Портрет в музыке». Фильм-концерт. 15.05, 18.00 — Новости. 18.15 — «Мамин школь». 18.45 — «Повторяй. Художественный фильм». 19.00 — «Повторяй. Художественный фильм». 19.30 — «Повторяй. Художественный фильм». 20.00 — «Повторяй. Художественный фильм». 20.30 — «Повторяй. Художественный фильм». 21.00 — «Повторяй. Художественный фильм». 21.30 — «Повторяй. Художественный фильм». 22.00 — «Повторяй. Художественный фильм». 22.30 — «Повторяй. Художественный фильм». 23.00 — «Повторяй. Художественный фильм».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Агропромышленный комплекс. Подмосковье. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — Москва. Фестиваль. 21.00 — Врем. 21.35 — «Отдых в выходные дни». 21.50 — Мастера искусства. Л. И. Кастельцев. 22.05 — Московские новости.

РАДИО

14 июня ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.04, 6.04, 8.00, 10.00, 12.01, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.30. «Амвилья и Лидия». Радиоспектакль. 6.40 — «Белый голубь». 7.00 — «Песни о войне». 7.40 — «Песни о войне». 8.00 — «Песни о войне». 8.30 — «Песни о войне». 8.45 — «Песни о войне». 9.00 — «Песни о войне». 9.15 — «Песни о войне». 9.30 — «Песни о войне». 9.45 — «Песни о войне». 10.00 — «Песни о войне». 10.15 — «Песни о войне». 10.30 — «Песни о войне». 10.45 — «Песни о войне». 11.00 — «Песни о войне». 11.15 — «Песни о войне». 11.30 — «Песни о войне». 11.45 — «Песни о войне». 12.00 — «Песни о войне». 12.15 — «Песни о войне». 12.30 — «Песни о войне». 12.45 — «Песни о войне». 13.00 — «Песни о войне». 13.15 — «Песни о войне». 13.30 — «Песни о войне». 13.45 — «Песни о войне». 14.00 — «Песни о войне». 14.15 — «Песни о войне». 14.30 — «Песни о войне». 14.45 — «Песни о войне». 15.00 — «Песни о войне». 15.15 — «Песни о войне». 15.30 — «Песни о войне». 15.45 — «Песни о войне». 16.00 — «Песни о войне». 16.15 — «Песни о войне». 16.30 — «Песни о войне». 16.45 — «Песни о войне». 17.00 — «Песни о войне». 17.15 — «Песни о войне». 17.30 — «Песни о войне». 17.45 — «Песни о войне». 18.00 — «Песни о войне». 18.15 — «Песни о войне». 18.30 — «Песни о войне». 18.45 — «Песни о войне». 19.00 — «Песни о войне». 19.15 — «Песни о войне». 19.30 — «Песни о войне». 19.45 — «Песни о войне». 20.00 — «Песни о войне». 20.15 — «Песни о войне». 20.30 — «Песни о войне». 20.45 — «Песни о войне». 21.00 — «Песни о войне». 21.15 — «Песни о войне». 21.30 — «Песни о войне». 21.45 — «Песни о войне». 22.00 — «Песни о войне». 22.15 — «Песни о войне». 22.30 — «Песни о войне». 22.45 — «Песни о войне». 23.00 — «Песни о войне». 23.15 — «Песни о войне». 23.30 — «Песни о войне». 23.45 — «Песни о войне». 24.00 — «Песни о войне».

Справочное бюро редакции — 251-73-05. Издательство — 214-11-02. Справки по письмам — 250-52-29.

Орден Ленина и ордена Октябрьской Революции типография имени В. И. Ленина издательства ЦК КПСС «Правда», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

В Москве и Подмосковье 14 июня преобладание облачной погоды, дождь. Максимальная температура 16—18, в области 14—19 градусов. 15 и 16 июня преобладание облачной погоды с дождями, 13—17 градусов.

конкурс артистов балета — 1 тур. МХАТ им. М. Горького (театральной студии). 23 — На великого мудреца довольно простоты. МАЛЫЙ ТЕАТР — Дети Ванюшки. им. Вл. Маяковского. 24 — Кошка на раскланной крыше; финал. Искренняя музыкальная ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и В. И. НЕМИРОВА — ДАНЧЕНКО. Золотой теленок. ПОГОДА